



100
JAHRE *Kieninger*

Zeit in ihrer schönsten Form

Heute fragen vor allem ausländische Märkte nach hochwertigen mechanischen Uhren. In Asien gelten Stand- oder Wanduhren als Statussymbol. Großuhren sind wieder im Kommen, auch wenn der ursprünglich praktische Nutzen von Tisch-, Wand- oder Standuhren in den Hintergrund getreten ist. Dafür hat ihre dekorative Bedeutung in den letzten Jahren enorm zugenommen. Als attraktive hochwertige Einrichtungsgegenstände schmücken sie die Wohnung. Was heute fasziniert, ist die Ästhetik der uhrmacherischen Mechanik - und als tragendes Element im Design präsentiert sie sich gut sichtbar. Was würde auch sonst - abgesehen vom Preis - ein mechanisches Uhrwerk von einem Quarzwerk unterscheiden, wenn alles im Uhrgehäuse verborgen bliebe. Der Uhrenfreund möchte heute tief in den Mikrokosmos ineinandergreifender Zahnräder schauen und sich an der Verbindung von Technik und Ästhetik erfreuen. Stellvertretend für viele begeisterte Kunden aus aller Welt steht ein Kunde aus Naumburg, dessen Schreiben wir an dieser Stelle in Auszügen abdrucken:

Werte Produzenten von „Meisterwerken der Uhrmacherkunst“ der Kieninger Uhrenfabrik!

Seit 11 Jahren besitze ich einen Seilzugregulator 2565. Und wie im mitgelieferten Zertifikat angekündigt, lässt sich die Ganggenauigkeit über die Feinregulierung eines Sekundenpendels mit Karbonpendelstab präzise einregeln. Seit fünfeneinhalb Jahren führe ich jeweils zur Zeitumstellung Buch über die Ganggenauigkeit der Uhr: Nach 2.070 Tagen = ca. 178 Millionen Sekunden habe ich erst 30 Sekunden Gangabweichung, obwohl meine Uhr keine Präzisions-Sekundenpendeluhr ist - super! Luftdruck- und Temperaturschwankungen wirken sich kaum auf die Ganggenauigkeit aus bzw. gleichen sich im +/- Bereich aus. Geht eine Uhr pro Tag (in 86.400 Sekunden) nur eine Sekunde vor, so hat sie eine Gangabweichung von 0,0011 %. Meine Uhr ging über fünfeneinhalb Jahre nur alle 6 Millionen Sekunden 1 Sekunde vor und erreichte eine Gangabweichung von 0,000016 %.

Viele Grüße und voller Hochachtung für Ihre Präzisionsarbeit
Wilfried Rauchbach, Naumburg



100
JAHRE *Kieninger*

Time in its most beautiful shape

Dear manufacturers of “masterpieces of clock making art” of the Kieninger Clock Company!

I have been the owner of a cable wind regulator model 2565 for 11 years. And stated in the certificate, the movement accuracy can be regulated precisely by means of the fine adjustment of a second pendulum with carbon pendulum rod. Since 5 ½ years I have been keeping an account of the movement accuracy always at clock change: After 2.070 days (178 million seconds) I only have a variation of 30 seconds, even though my clock is not a precision pendulum regulator - super! Barometric pressure and temperature variations influence the movement accuracy hardly at all, respectively are balanced in the +/- sector. If a clock is fast only for one second a day (86.400 seconds), it has a variation of 0,0011 %. For a period of 5 ½ years my clock was fast only just for one second every 6 million seconds, so there is a variation of only 0,000016 %.

Yours sincerely and many thanks for your precision work
Wilfried Rauchbach, Naumburg

Today there is an steady demand for high-quality mechanical clocks especially in foreign markets. In Asia floor clocks and regulators are considered as status symbol. Clocks are on the way to enjoy great popularity again, even though the practical use has taken a back seat.

Instead the importance of the decorative function has much increased in the past years. Decorative clocks are luxury furniture items and are enhancing people's homes. What fascinates today is the beauty and fineness of the clock mechanism - and as the central part of the design the mechanism is presented in clearly visible manner. What else would make the difference to a quartz movement - besides the price - if all details would be hidden in the clock case. Nowadays the clock enthusiast wants to have a deep look into the mechanical details and be fascinated by the microcosm of interacting clock gears and the combination of engineering and esthetical design.

Standing for many happy customers around the globe here is an excerpt from letter we received from Naumburg, Germany:



100
JAHRE *Kieninger*

„Zeit in ihrer schönsten Form“

Zum 100jährigen Jubiläum bietet Kieninger die ganze Bandbreite seiner Uhrentechnik und ein stilistisches Spektrum von klassischem bis zu modernem Design in einer weltweit einzigartigen Kollektion an Stand-, Wand- und Tischuhren. Besondere ästhetische und technische Highlights sind dabei die beiden speziellen Jubiläumsmodelle: der als Monatsläufer konzipierte Präzisions-Sekundenpendel-Regulator 2580-96-01 und die designbetonte Tischuhr mit Sekunden-Tourbillon 1266-95-04.

Diese uhrmacherischen Spitzenleistungen in der Kieninger-Kollektion versinnbildlichen die immer präsente Firmenphilosophie des Unternehmens: Die Verbindung von exklusivem Design mit anspruchsvoller Mechanik. Höchstwertige Uhrwerke aus eigener Herstellung mit einer Vielfalt an technischen Raffinessen und Komplikationen erfüllen höchste Ansprüche. In Verbindung mit allerfeinsten Uhrengehäusen entstehen Kunstobjekte mit Funktion - attraktive Blickfänge für jeden Wohnraum.

100 Jahre Meisterstücke deutscher Uhrmacherkunst spornen dazu an, das über Jahrzehnte gesammelte fundierte Wissen mit Leidenschaft und Kreativität auch in Zukunft zu nutzen und weiterhin „Zeit in ihrer schönsten Form“ zu präsentieren.



100
JAHRE *Kieninger*

“time in its most beautiful design”

On the occasion of its 100 anniversary Kieninger presents the full scope of its clock movement technology and a style spectrum from classic to contemporary design in a worldwide unique collection of floor, wall and mantel clocks.

Special esthetical and technical highlights are the two special anniversary models: the 30-day precision second pendulum regulator 2580-96-01 and the design focused mantel clock with second indication tourbillon 1266-95-04.

These horological highlights stand for the ongoing Kieninger's philosophy: the combination of an exclusive design with a superior mechanism. High-quality clock movements of own production with a variety of technical refinements and complications satisfy highest demands. In combination with the finest clock cases Kieninger creates pieces of art with technical function - attractive eye-catchers for every living space.

100 years of clock making encourage to make use of all the knowledge and experience in the future too and to go on presenting “time in its most beautiful design” with passion and creativity.